Indienen project(en) NSA

**Kom je hier via de website, nieuwsbrief of Intranet?** Kijk dan eerst even via de [link](https://hogent.sharepoint.com/%3Aw%3A/s/VoorsprongfondsSchoolofArts/EbOMcWVZDpRIh7PfH0PZZWUBLMKxKAGIiP5UwuRlqpsySA?e=yJiOkv) naar de toelichting van het project, de voorwaarden, timing en criteria. **Wil je een project indienen?** Download dan dit formulier, vul in en stuur het door naar aike.roodenburg@hogent.be.

Vul het a.u.b. niet online in, maar download eerst het document!

|  |
| --- |
| **Naam project:**  |
| **Contactpersoon :** **Mail:** **Telefoonnummer:**  |
| **Betrokken opleiding/afstudeerrichting:**  |
| **Teamleden (intern en/of extern):** |
| **Korte samenvatting van project:**  |
| **Doelstellingen** (*wat wil je bereiken?)***:**  |
| **Doelgroep** (*wie wil je bereiken of mét wie wil je je project doen*)**:** |
| **Periode** (*wanneer en hoe lang vindt je project plaats*)**:** |
| **Noden** (*ruimte, nutsvoorzieningen etc.*)**:[[1]](#footnote-2)** |
| **Budgetraming** *(materiaal- en productiekost, personeelskost intern (uitbreiding!), externen, etc.)****:*[[2]](#footnote-3)** |
| **Criteria** (*op welke manier past jouw project binnen de vooropgestelde criteria?*)* ***Relevantie:*** *In hoeverre past jouw project binnen (minstens één van) de drie pijlers van NSA.*
* ***Noodzaak****: is dit een project wat (voorheen) NIET op het KASK & Conservatorium uitgevoerd kan worden, omwille van infrastructurele, financiële of andere redenen?*
* ***Gemeenschap en impact:*** *wie bereik je met je project? Is het project gemeenschapsvormend (in de meest brede zin van het woord)? Houdt het project/de aanvraag rekening met de buurt waarin het werkt, maakt het contact met anderen, is het een participatief proces? Etc.*
* ***Onderwijs:*** *Is het een onderwijsgerelateerd project?*
* ***Redelijkheid:*** *Maakt de aanvraag een redelijke inschatting van de haalbaarheid van het project en de verdeling van de middelen? In acht nemend dat NSA een (kortlopend) stimulatiefonds is en niet een jaarlijkse investering kan doen.*
* ***Innovatie:*** *Bijvoorbeeld; werkt het project met nieuwe onderwijsmethoden, werk je samen met mensen waar je nog niet eerder mee samen werkte (bijv. discipline-overschrijdend), leg je nieuwe verbindingen tussen jouw (artistiek) werk en dat van anderen? Etcetera.*
* ***Duurzaamheid****: Hoe zorgt jouw project voor nieuwe expertise, samenwerkingen, materiaal, methodieken of draaiboeken voor de toekomst? En hoe kan jouw opgedane expertise mogelijkerwijs geïntegreerd worden in de werking van de school?*
 |

1. Off-campus is de **Arsenaalsite**, een absolute aanrader - samen met Cultuurplatform Arsenaal vzw kijken we op korte én lange(re) termijn op welke manier we vorm kunnen geven aan de tijdelijke invulling. Kijk voor meer informatie zeker bij de map [NSA@Arsenaal](https://hogent.sharepoint.com/%3Af%3A/s/VoorsprongfondsSchoolofArts/EjkYhl1MB6JJtETetxEpMPcB_45n73phnPBjAx4P9SmvJA?e=suwOzN). Maar dat staat het werken op andere locaties in de stad zeker niet in de weg! Bekijk daarom ook de excel ‘[alternatieve sites’](https://hogent.sharepoint.com/%3Ax%3A/s/VoorsprongfondsSchoolofArts/EfpCvxO84CdFh6hqEoFmaJgBz1s8hBwQCIh70hLTFTJ3zg?e=dCsGaf) voor mogelijke ruimtes die náást de Arsenaalsite beschikbaar zouden kunnen zijn/worden en de lijst ‘[tijdelijke invullingen](https://hogent.sharepoint.com/%3Ax%3A/s/VoorsprongfondsSchoolofArts/EZcWrkN-OzpEoQaKcpaNHr4BeENX0DjoUfSOvKxIuDEK2A?e=7GAvIT)’ van Stad Gent. [↑](#footnote-ref-2)
2. Dit gaat over werkingsmiddelen, zoals materiaal- en productiekost, personeelsmiddelen **(belangrijk**: enkel wanneer jouw contract uitbreiding toelaat!) en bijv. het binnentrekken van externe expertise. Voor **studenten** geldt dat we altijd samen op zoek gaan naar mogelijkheden je uitvoering van of bijdrage aan een project in te vullen met credits. [↑](#footnote-ref-3)